

Broken voices

pour quatuor de cors et piano

Christian DACHEZ

« Des voix familières, suaves ou cinglantes, une foison de sons multiformes qui vibrent encore et résonnent à jamais, lointaines, toujours présentes ; elles nous entourent et façonnent indirectement notre devenir :

Consubstantielles à notre pensée, elles nous obligent au souvenir et nous rappellent, impérieusement, l'instant. »

I — Voix présentes

The musical score is for the first movement, 'I — Voix présentes'. It is written for four horns (Cor en fa 1, 2, 3, 4) and piano. The tempo is marked as quarter note = 56. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score consists of two systems. The first system covers measures 1 to 4. The second system covers measures 5 to 8. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). The piano part features complex chordal textures and melodic lines in both hands.