

Deux marches

pour contrebasse seule

Note :

*l'une de ces deux marches est "gaie", l'autre est "héroïque",
mais elles sont,
toutes deux,
grinçantes...*

Claude-Henry JOUBERT

I — Marche gaie

$\text{♩} = 116$ Décidé

mf

4

7 *Dur* *f* 3 3

10 *Mou* *mp* 3 *Dur* *f* 3 *Grave* 3

13 *Molto cantando* *mp*

16 *p* *mf*

19 *f*

22 *Niais* *mf*