

DICTIONNAIRE POUR CONTREBASSE

*fantaisies alphabétiques
pour contrebasse seule
dédiées à Daniel Péchoin*

Niveau : 2e cycle

Durée : 8 à 10 minutes env.

Claude-Henry Joubert

Nuances, accentuations et tempi sont très souvent à la discrétion de l'interprète.
Il semble en effet évident qu'une bachelette doit être plus rapide qu'une personne cacochyme.
Lors d'une interprétation publique, le contrebassiste doit annoncer distinctement le titre de chaque fantaisie.
Son attitude et l'expression de son visage doivent être expressives.
Trois fantaisies comportent un texte qui doit être chanté en jouant.
Ces fantaisies sont - aussi - des exercices techniques propices à une bonne mise en doigts.
Lors d'une audition, ce *Dictionnaire* peut être interprété par toute la classe...

ABALOURDÉ : "rendu balourd"

