

à mon ami et collègue, Arnaud Delépine,  
professeur de cor au conservatoire de Tours

COR 1 : aigu et assez tendu  
COR 2 : intermédiaire  
COR 3 : intermédiaire  
COR 4 : grave - basse -  
COR 5 : doublure du 1°  
COR 6 : très facile

# A tours de cors

*pour ensemble de cuivres*

Eric HULIN

Andante (♩ = 72)

Cor 1 en fa *f* *mf* *expressif*

Cor 2 en fa *f* *p*

Cor 3 en fa *f* *p*

Cor 4 en fa (Contrebasse Tuba) *f* *p*

Cor 5 en fa *f*

Cor 6 en fa *f*

Soprano

Alto

Ténor

Caisse claire

Timbales (fa la do ré) *f* *p*