

Souvenance

pour ensemble à cordes

*La section plus vive est un canon à la 7ème.
La partie de violon I est techniquement beaucoup plus simple que celle de violon II, afin de permettre aux instrumentistes moins avancés de jouer la partie la plus en évidence.*

Frédéric LIGIER

Lent, d'une infinie tristesse (♩ = 54)

Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

8

Vn I
Vn II
Alt.
Vcl.
Cb.

comme un écho lointain