

Passage

un clin d'oeil à Franz Schubert...

Michaël Andrieu

D'après un texte de S. Garcia

The musical score is arranged in three systems. Each system includes a Soprano (S.) and Tenor (T.) vocal line, and a Piano (Pno.) accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The score begins with a tempo marking of 72. The lyrics are in French and are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics such as *p* (piano) are indicated throughout the piece.

System 1:
Soprano: J'ai froid j'ai chaud et fa-ti-guée je
Piano: *p*

System 2:
Soprano: suis au lit et ne peux jouer le so-leil peut bien se le-ver le ciel est noir et je perds pied Je vou-drais pou-voir comme a-vant rire
Piano: *p*

System 3:
Soprano: et chan-ter cou-leur prin-temps je suis bien seule j'ai peur par-fois Où est mon Dieu, je ne sais pas J'ai les yeux - pleins de som-meil l'é-